

Schulcurriculum des Faches Musik

für die Klassenstufen 5 – 10

Bildungsstandards Musik - Klasse 5			
Kerncurriculum (2/3)		Schuleigenes Curriculum (1/3)	
Thema / Inhalt		Thema / Inhalt	
Kompetenzbereich I: Musik gestalten			
Die Schülerinnen und Schüler verfügen über grundlegende Fähigkeiten im Umgang mit ihrer Stimme. – Sie tragen ein Sprechstück artikuliert vor. – Sie singen mehrere traditionelle und aktuelle Lieder aus verschiedenen Themenbereichen richtig in Tonhöhe und Rhythmus sowie in angemessenem Ausdruck. – Sie singen ein Repertoire (mind.3 Lieder) von Liedern unterschiedlicher Genres, Stile und Kulturen auswendig. – Sie singen mehrstimmig im Kanon.		– Die Fachlehrer und Fachlehrerinnen setzen Schwerpunkte in Absprache mit der Fachschaft. Dabei stehen die Bereiche Stimmbildung, Musik und Bewegung, Darstellung und Gestaltung von Musik im Vordergrund. – Vorbereitung und Erarbeitung eines Musik-Theater-Projekts	
Die Schülerinnen und Schüler verfügen über grundlegende Fähigkeiten im instrumentalen Musizieren. – Sie spielen einfache Rhythmen (Pattern) und Tonfolgen auf einem Instrument. – Sie spielen einfache Instrumentalsätze in der Gruppe oder im Klassenverband. – Sie kennen die Spielweise, die Klangcharaktere und die Notation ihrer beim Klassenmusizieren verwendeten Instrumente. – Sie kennen grundlegende musikalische Gestaltungselemente und Formprinzipien. – Sie verfügen über erste Erfahrungen mit freien Formen von Klangerzeugung (praktischer Umgang mit einfacher grafischer Notation oder Erfinden einfacher Klangimprovisationen zu Bildern/Texten).		Einführung der Tonika-Do-Methode Einführung einer Rhythmussprache	
Die Schülerinnen und Schüler verfügen über grundlegende Fähigkeiten im Umsetzen von Musik in Bewegung. – Sie setzen in Form von Ausdrucks- und Bewegungsspielen Musik in Bewegung um. – Sie setzen anhand einfacher Tänze ein Metrum in Musik um.			
Kompetenzbereich II: Musik hören und verstehen			
Die Schülerinnen und Schüler verfügen über grundlegende Fähigkeiten im Umgang mit Notenschrift und Notentext. – Sie lesen, schreiben und musizieren Ganze Noten bis Sechzehntelnoten im 2/4, 3/4 und 4/4-Takt. – Sie lesen, schreiben und musizieren im Tonraum von g bis c'''. – Sie kennen die grundlegenden Bezeichnungen und Symbole zu Dynamik, Tempo, Artikulation und wenden sie beim Musizieren und Hören an.		Heranführen an ein Notationsprogramm am Computer im Rahmen der Theorieausbildung (optional)	

Bildungsstandards Musik - Klasse 5			
Kerncurriculum (2/3)		Schuleigenes Curriculum (1/3)	
<p>Die Schülerinnen und Schüler verfügen über grundlegende Kenntnisse wichtiger musikalischer Gestaltungsmittel.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sie nutzen ihre Kenntnisse von Metrum (Pulsschlag), Takt (gerade und ungerade) und Rhythmus beim Musizieren und Beschreiben von Musikstücken. – Sie nutzen ihre Kenntnisse der diatonischen Intervalle innerhalb der Oktave und den Gegensatz von konsonanten und dissonanten Intervallen für die Beschreibung von melodischen Verläufen und Zusammenklängen, – Sie nutzen ihre Kenntnisse verschiedener Ordnungen im Tonraum (Dur, Moll bis zwei Vorzeichen) für die Beschreibung ihrer jeweils spezifischen Wirkung. – Sie lesen und schreiben die Hauptdreiklänge einer Tonart. 			
<p>Die Schülerinnen und Schüler nutzen ihre Kenntnisse elementarer Formprinzipien (Spannung – Entspannung, Wiederholung, Veränderung, Gegensatz, Motiv) und einfacher Formmodelle für die Beschreibung des Verlaufs von Musikstücken.</p>			
<p>Die Schülerinnen und Schüler verfügen über grundlegende Fähigkeiten im bewussten Hören, Beschreiben und Verstehen von Musik.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sie notieren einfache Rhythmen (Rhythmusdiktat). – Sie notieren einfache Tonfolgen (Melodiediktat). – Sie können einem Musikstück konzentriert zuhören. – Sie beschreiben mit einfachen Worten die Wirkung musikalischer Ereignisse. – Sie beschreiben den Verlauf von Musikstücken. 			
Kompetenzbereich III: Musik reflektieren			
<p>Die Schülerinnen und Schüler machen sich bewusst, welche Bedeutung die Musik in unserer Umwelt hat, wo Musik erklingt, wo man Musik erlernen kann.</p>			
<p>Die Schülerinnen und Schüler kennen Musik in verschiedenen Kontexten.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sie lernen in Klasse 5 und 6 zwei unterschiedliche Epochen der Musikgeschichte anhand eines exemplarischen Werks und eines Komponistenportraits kennen 			

Bemerkungen:

Klasse 5 laut Stundentafel 2 Wochenstunden Musikunterricht

In Klasse 5 zusätzlich 1 Poolstunde im Verantwortungsbereich des Musikunterrichts zur Erarbeitung eines Theaterprojekts in Zusammenarbeit mit den Fächern Deutsch und Bildende Kunst. Aufführung des Theaterprojekts in Klassenstufe 5 oder 6

Bildungsstandards Musik - Klasse 6			
Kerncurriculum (2/3)		Schuleigenes Curriculum (1/3)	
Thema / Inhalt		Thema / Inhalt	
Kompetenzbereich I: Musik gestalten			
Die Schülerinnen und Schüler verfügen über grundlegende Fähigkeiten im Umgang mit ihrer Stimme. – Sie singen mehrere traditionelle und aktuelle Lieder aus verschiedenen Themenbereichen richtig in Tonhöhe und Rhythmus sowie in angemessenem Ausdruck. – Sie singen ein Repertoire von mindestens 3 Liedern unterschiedlicher Genres, Stile und Kulturen auswendig. – Sie singen einfache zweistimmige Lieder.		Die Fachlehrer und Fachlehrerinnen setzen Schwerpunkte in Absprache mit der Fachschaft. Dabei stehen die Bereiche Stimmbildung, Musik und Bewegung, Darstellung und Gestaltung von Musik und gemeinsames instrumentales Musizieren im Klassenverband im Vordergrund.	
Die Schülerinnen und Schüler verfügen über grundlegende Fähigkeiten im instrumentalen Musizieren. – Sie spielen einfache Rhythmen (Pattern) und Tonfolgen auf einem Instrument. – Sie spielen einfache Instrumentalsätze in der Gruppe oder im Klassenverband. – Sie kennen die Spielweise, die Klangcharaktere und die Notation ihrer beim Klassenmusizieren verwendeten Instrumente. – Sie kennen grundlegende musikalische Gestaltungselemente und Formprinzipien. – Sie machen weitere Erfahrungen mit freien Formen von Klangerzeugung (praktischer Umgang mit einfacher grafischer Notation, Erfinden einfacher Klangimprovisationen zu Bildern oder Texten).		Arbeit mit der Tonika-Do-Methode Arbeit mit einer Rhythmussprache	
Die Schülerinnen und Schüler verfügen über grundlegende Fähigkeiten im Umsetzen von Musik in Bewegung. – Sie erleben metrisch gebundene Musik im Tanz und tänzerischen Gestaltungen. – Sie erproben die Wirkung von Musik anhand unterschiedlicher Bewegungsstudien			
Die Schülerinnen und Schüler können Musik in andere Ausdrucksbereiche umsetzen (Bildende Kunst, szenisches Spiel, Text) oder andere Ausdrucksbereiche mit Musik gestalten.			
Kompetenzbereich II: Musik hören und verstehen			
Die Schülerinnen und Schüler verfügen über grundlegende Fähigkeiten im Umgang mit Notenschrift und Notentext. – Sie lesen, schreiben und musizieren Ganze bis Sechzehntelnoten und deren Pausen auch in punktierter Form im 2/4, 3/4, 4/4 und 6/8-Takt – Sie lesen, schreiben und musizieren im Tonraum von g bis c'''. – Sie kennen die grundlegenden Bezeichnungen und Symbole zu Dynamik, Tempo, Artikulation, Phrasierung und wenden sie beim Musizieren und Hören an.		Heranführen an ein Notationsprogramm am Computer im Rahmen der Theorieausbildung (optional)	

Bildungsstandards Musik - Klasse 6			
Kerncurriculum (2/3)		Schuleigenes Curriculum (1/3)	
<p>Die Schülerinnen und Schüler verfügen über grundlegende Kenntnisse wichtiger musikalischer Gestaltungsmittel.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sie nutzen ihre Kenntnisse von Metrum (Pulsschlag), Takt (gerade und ungerade) und Rhythmus beim Musizieren und Beschreiben von Musikstücken. – Sie nutzen ihre Kenntnisse der Intervalle für die Beschreibung von melodischen Verläufen, von Zusammenklängen und ihrer jeweiligen Wirkung an Musikstücken. – Sie nutzen ihre Kenntnisse verschiedener Ordnungen im Tonraum (Dur, Moll bis drei Vorzeichen) für die Beschreibung ihrer jeweiligen Wirkung an Musikstücken. – Sie kennen parallele und gleichnamige Tonarten und die Ableitung der Tonleitern. – Sie lesen und schreiben die Hauptdreiklänge einer Tonart und nutzen ihre Kenntnisse beim Musizieren und zur Beschreibung einfacher harmonischer Verläufe. 			
<p>Die Schülerinnen und Schüler nutzen ihre Kenntnisse elementarer Formprinzipien (Wiederholung, Veränderung, Gegensatz, Motiv) und wichtiger Formmodelle (Liedformen) für die Beschreibung des Verlaufs von Musikstücken.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sie lernen die Form der barocken Instrumentalsuite kennen. – Sie unterscheiden polyphone von homophonen Satzstrukturen (Kanon, Imitation). 			
<p>Die Schülerinnen und Schüler verfügen über grundlegende Fähigkeiten im bewussten Hören, Beschreiben und Verstehen von Musik.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sie notieren einfache Rhythmen und Tonfolgen. – Sie können einem Musikstück konzentriert zuhören. – Sie beschreiben mit einfachen Worten die Wirkung musikalischer Ereignisse. – Sie beschreiben Musikstücke nach vorgegebenen Parametern. – Sie beschreiben den Verlauf von Musikstücken. – Sie können die Aussage eines Musikstückes und mögliche Intentionen des Komponisten nachvollziehen. 			
Kompetenzbereich III: Musik reflektieren			
<p>Die Schülerinnen und Schüler können an verschiedenen historischen und zeitgenössischen Musikstücken zeitgeschichtliche und entstehungsgeschichtliche Aspekte nennen.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sie lernen in Klasse 5 und 6 zwei unterschiedliche Epochen der Musikgeschichte anhand eines exemplarischen Werks und eines Komponistenportraits kennen. 			
<p>Die Schülerinnen und Schüler kennen die Bedeutung von Musik in verschiedenen Kontexten unserer Umwelt.</p>			

Bemerkungen:

Klasse 6 laut Stundentafel 2 Wochenstunden Musikunterricht

Aufführung eines Theaterprojekts in Zusammenarbeit mit den Fächern Deutsch und Bildende Kunst in Klassenstufe 5 oder 6

Bildungsstandards Musik - Klasse 7			
Kerncurriculum (2/3)		Schuleigenes Curriculum (1/3)	
Thema / Inhalt		Thema / Inhalt	
Kompetenzbereich I: Musik gestalten			
Die Schülerinnen und Schüler festigen ihre Fähigkeiten im vokalen und instrumentalen Musizieren. – Sie setzen ihre Stimme auch während der Mutation angemessen ein. – Sie verfügen über ein altersgemäß erweitertes Repertoire von Liedern aus unterschiedlichen Genres, Stilen und Kulturen. – Sie finden und musizieren einfache Perkussionsbegleitungen zu Liedern. – Sie musizieren in der Gruppe oder im Klassenverband mehrstimmig. – Sie verfügen über erweiterte Erfahrungen mit freien Formen der Klangerzeugung und können mit grafischer Notation praktisch umgehen.		Jeder Fachlehrer setzt Schwerpunkte in Absprache mit der Fachschaft aus den Themenbereichen: ○ Popmusik, aktuelle Musik in Liedern und Tänzen ○ Klanggestaltung zu szenischen Verläufen ○ Musik im Alltag	
Die Schülerinnen und Schüler verfügen über weitere Fähigkeiten im Umsetzen von Musik in Bewegung, entwickeln aus der Musik heraus einen Bewegungsablauf und führen diesen koordiniert aus. – Die Schülerinnen und Schüler können ein kleines Projekt gestalten.			
Kompetenzbereich II: Musik hören und verstehen			
Die Schülerinnen und Schüler haben ihre Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit Notenschrift und Notentext erweitert. sie lesen, schreiben und musizieren – Sie lesen, schreiben und musizieren Triolen und Synkopen – Sie lesen, schreiben und musizieren im Tonraum von C bis c'''. – Sie kennen weitere Bezeichnungen und Symbole zu Dynamik, Tempo, Artikulation und wenden sie beim Musizieren und Hören an.			
Die Schülerinnen und Schüler verfügen über weitere Kenntnisse wichtiger musikalischer Gestaltungsmittel. – Sie nutzen ihre Kenntnisse weiterer Intervalle für die Beschreibung von melodischen Verläufen, von Zusammenklängen und ihrer jeweiligen Wirkung an Musikstücken. – Sie nutzen ihre Kenntnisse weiterer Ordnungen im Tonraum (Pentatonik, Bluestonleiter) für die Beschreibung ihrer jeweils spezifischen Wirkung an Musikstücken. – Schülerinnen und Schüler nutzen ihre Kenntnisse elementarer Formprinzipien und weiterer Formmodelle (Variation, Rondo, Menuett) für die Beschreibung des Verlaufs von Musikstücken.			

Bildungsstandards Musik - Klasse 7			
Kerncurriculum (2/3)		Schuleigenes Curriculum (1/3)	
Die Schülerinnen und Schüler kennen eine harmonische Kurz- bzw. Symbolschrift und wenden sie beim Musizieren an.			
Die Schülerinnen und Schüler haben ihre bisherigen Fähigkeiten im bewussten Hören, Beschreiben und Verstehen von Musik erweitert. <ul style="list-style-type: none"> – Sie notieren komplexere Rhythmen und Tonfolgen. – Sie können einem längeren Musikstück konzentriert zuhören. – Sie beschreiben Ausdruck und Wirkung unterschiedlicher Hörbeispiele und ihre wichtigsten Gestaltungselemente. – Sie beschreiben Musikstücke nach vorgegebenen Kriterien. – Sie beschreiben und gliedern den Verlauf von Musikstücken. – Sie können die Aussage eines Musikstückes verstehen und sich mit den möglichen Intentionen der Komponistin oder des Komponisten auseinandersetzen. 			
Kompetenzbereich III: Musik reflektieren			
Die Schülerinnen und Schüler verfügen über grundlegende Kenntnisse wichtiger musikalischer Gattungen und Stile (Lied, Oper, Popmusik) und können an Musikstücken biografische und gattungsspezifische Aspekte erläutern.			
Die Schülerinnen und Schüler kennen den unterschiedlichen Gebrauch von Musik und können Merkmale beschreiben, die Musik für einen bestimmten Zweck verwendbar machen können.			
Die Schülerinnen und Schüler können sich mit Musik in unterschiedlichen Kontexten auseinandersetzen			

Besondere Schwerpunkte (Kompetenzen):

Bemerkungen:

Klasse 7 laut Stundentafel 2 Wochenstunden Musikunterricht

Bildungsstandards Musik - Klasse 8			
Kerncurriculum (2/3)		Schuleigenes Curriculum (1/3)	
Thema / Inhalt		Thema / Inhalt	
Kompetenzbereich I: Musik gestalten			
<p>Die Schülerinnen und Schüler festigen ihre Fähigkeiten im vokalen und instrumentalen Musizieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sie setzen ihre Stimme gemäß ihrer Stimmlage angemessen ein. – Sie verfügen über ein altersgemäß erweitertes Repertoire von Liedern aus unterschiedlichen Genres, Stilen und Kulturen. – Sie finden und musizieren einfache Perkussionsbegleitungen zu Liedern. – Sie musizieren in der Gruppe oder im Klassenverband mehrstimmig. – Sie verfügen über erweiterte Erfahrungen mit freien Formen der Klangerzeugung und können mit grafischer Notation praktisch umgehen. 		<p>Jeder Fachlehrer setzt Schwerpunkte in Absprache mit der Fachschaft aus den Themenbereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Merkmale und Entwicklung der Jazzmusik ○ Oper, Musical und Musiktheater 	
<p>Die Schülerinnen und Schüler verfügen über weitere Fähigkeiten im Umsetzen von Musik in Bewegung, entwickeln aus der Musik heraus einen Bewegungsablauf und führen diesen koordiniert aus.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Die Schülerinnen und Schüler können ein kleines Projekt gestalten. 			
Kompetenzbereich II: Musik hören und verstehen			
<p>Die Schülerinnen und Schüler haben ihre Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit Notenschrift und Notentext erweitert. sie lesen, schreiben und musizieren</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sie lesen, schreiben und musizieren in wechselnden Rhythmen und Metren – Sie lesen, schreiben und musizieren im Tonraum von C bis c''''. – Sie kennen weitere Bezeichnungen und Symbole zu Dynamik, Tempo, Artikulation und wenden sie beim Musizieren und Hören an. 			
<p>Die Schülerinnen und Schüler verfügen über weitere Kenntnisse wichtiger musikalischer Gestaltungsmittel.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sie nutzen ihre Kenntnisse weiterer Intervalle für die Beschreibung von melodischen Verläufen, von Zusammenklängen und ihrer jeweiligen Wirkung an Musikstücken. – Sie nutzen ihre Kenntnisse weiterer Ordnungen im Tonraum (Kadenzen, modale Harmonik, freie Harmonik) für die Beschreibung ihrer jeweils spezifischen Wirkung an Musikstücken. – Sie lernen transponierende Instrumente kennen und können einfache Melodien für das Zusammenspiel transponieren. 			

Bildungsstandards Musik - Klasse 8			
Kerncurriculum (2/3)		Schuleigenes Curriculum (1/3)	
<ul style="list-style-type: none"> – Schülerinnen und Schüler nutzen ihre Kenntnisse elementarer Formprinzipien und weiterer Formmodelle (Sonatenform, Sonatenrondo, Tanzformen, erweiterte Liedformen, Charakterstücke) für die Beschreibung des Verlaufs von Musikstücken. 			
Die Schülerinnen und Schüler kennen eine harmonische Kurz- bzw. Symbolschrift und wenden sie beim Musizieren an.			
<p>Die Schülerinnen und Schüler haben ihre bisherigen Fähigkeiten im bewussten Hören, Beschreiben und Verstehen von Musik erweitert.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sie notieren komplexere Rhythmen, Tonfolgen und Formverläufe. – Sie können einem längeren Musikstück konzentriert zuhören. – Sie beschreiben Ausdruck und Wirkung unterschiedlicher Hörbeispiele und ihre wichtigsten Gestaltungselemente. – Sie beschreiben Musikstücke nach vorgegebenen Kriterien. – Sie beschreiben und gliedern den Verlauf von Musikstücken. – Sie können die Aussage eines Musikstückes verstehen und sich mit den möglichen Intentionen der Komponistin oder des Komponisten auseinandersetzen. 			
Kompetenzbereich III: Musik reflektieren			
Die Schülerinnen und Schüler verfügen über grundlegende Kenntnisse wichtiger musikalischer Gattungen und Stile (Lied, Oper, Jazz, Pop- und Rockmusik) und können an Musikstücken biografische, entstehungsgeschichtliche und gattungsspezifische Aspekte erläutern.			
Die Schülerinnen und Schüler kennen den unterschiedlichen Gebrauch von Musik und können Merkmale beschreiben, die Musik für einen bestimmten Zweck verwendbar machen können.			
Die Schülerinnen und Schüler können sich mit Musik in unterschiedlichen Kontexten auseinandersetzen			

Besondere Schwerpunkte (Kompetenzen):

Bemerkungen:

Klasse 8 laut Stundentafel 1 Wochenstunden Musikunterricht

Bildungsstandards Musik - Klasse 9			
Kerncurriculum (2/3)		Schuleigenes Curriculum (1/3)	
Thema / Inhalt		Thema / Inhalt	
Kompetenzbereich I: Musik gestalten			
Die Schülerinnen und Schüler haben ihre bisher erworbenen Fähigkeiten und Fertigkeiten vertieft. - Sie musizieren im Klassenverband. - Sie singen ein Repertoire von Liedern und Songs unterschiedlicher Genres, Stile und Kulturen. - Sie finden und musizieren einfache melodische Phrasen sowie Begleitungen zu Liedern oder Songs. - Sie können zunehmend selbständig ein kleines Projekt gestalten.		Jeder Fachlehrer setzt Schwerpunkte in Absprache mit der Fachschaft z.B. aus den Themenbereichen: - Musical - Programmmusik - Themenvertiefungen aus dem Pop-/Rockbereich	
Kompetenzbereich II: Musik hören und verstehen			
Die Schülerinnen und Schüler haben ihre bisher erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit Notenschrift und Notentext gefestigt und nutzen sie beim Musizieren, Hören und Beschreiben von Musikstücken. - Sie haben ihre Kenntnisse wichtiger musikalischer Gestaltungsmittel vertieft - Sie nutzen ihre Kenntnisse der verschiedenen Ordnungen im Tonraum für die Beschreibung ihrer jeweils spezifischen Wirkung an Musikstücken. - Sie verwenden die Hauptdreiklänge zum Harmonisieren einfacher Melodien und kenne die Begriffe Tonika, Dominante und Subdominante (Kadenz) und ihre Aufgaben im tonalen Gefüge. - Sie nutzen ihre Kenntnisse elementarer Formprinzipien und weitere Formmodelle (Sonatensatz) für die Beschreibung des Verlaufs von Musikstücken. - Sie kennen die Satztechniken Homophonie und Polyphonie.			

Bildungsstandards Musik - Klasse 9			
Kerncurriculum (2/3)		Schuleigenes Curriculum (1/3)	
Die Schülerinnen und Schüler haben ihre bisherigen Fähigkeiten im bewussten Hören, Beschreiben und Verstehen von Musik gefestigt. -Sie können Ausdruck und Wirkung komplexerer Hörbeispiele und ihrer einzelnen Gestaltungselemente differenzierter beschreiben. - Sie können Musikstücke nach vorgegebenen Kriterien (musikalische Parameter, Instrumente, Besetzungen, Programme) beschreiben. - Sie können den Verlauf von Musikstücken erfassen und mit Fachbegriffen beschreiben. -Sie können die Aussage eines Musikstückes verstehen.			
Kompetenzbereich III: Musik reflektieren			
Die Schülerinnen und Schüler können an Musikstücken biographische und entstehungsgeschichtliche Aspekte erläutern. - Sie verfügen über grundlegende Erkenntnisse der Gattung Sinfonie.			
Die Schülerinnen und Schüler kennen den unterschiedlichen Gebrauch von Musik und können Merkmale erläutern, die Musik für einen bestimmten Zweck verwendbar machen.			
Die Schülerinnen und Schüler können sich mit der Bedeutung von Musik für ihr eigenes Leben und für unsere Kultur auseinandersetzen und ihre eigenen Erfahrungen in verschiedenen gesellschaftlichen und subjektiv bedeutsamen Kontexten reflektieren.			

Bildungsstandards Musik - Klasse 10			
Kerncurriculum (2/3)		Schuleigenes Curriculum (1/3)	
Thema / Inhalt		Thema / Inhalt	
Kompetenzbereich I: Musik gestalten			
Die Schülerinnen und Schüler haben ihre bisher erworbenen Fähigkeiten und Fertigkeiten vertieft. - Sie musizieren im Klassenverband. - Sie singen ein Repertoire von Liedern und Songs unterschiedlicher Genres, Stile und Kulturen. - Sie finden und musizieren einfache melodische Phrasen sowie Begleitungen zu Liedern oder Songs. - Sie können zunehmend selbständig ein kleines Projekt gestalten.		Jeder Fachlehrer setzt Schwerpunkte in Absprache mit der Fachschaft, so z.B. - Filmmusik - Orff: "Carmina Burana" - Epochenvertiefung im fächerübergreifenden Unterricht	
Kompetenzbereich II: Musik hören und verstehen			
Die Schülerinnen und Schüler haben ihre bisher erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit Notenschrift und Notentext gefestigt und nutzen sie beim Musizieren, Hören und Beschreiben von Musikstücken. - Sie haben ihre Kenntnisse wichtiger musikalischer Gestaltungsmittel vertieft. - Sie nutzen ihre Kenntnisse der verschiedenen Ordnungen im Tonraum für die Beschreibung ihrer jeweils spezifischen Wirkung an Musikstücken. - Sie nutzen ihre Kenntnisse elementarer Formprinzipien und weiterer Formmodelle (<i>Konzertsatz</i>) für die Beschreibung des Verlaufs von Musikstücken.			

Bildungsstandards Musik - Klasse 10			
Kerncurriculum (2/3)		Schuleigenes Curriculum (1/3)	
<p>Die Schülerinnen und Schüler haben ihre bisherigen Fähigkeiten im bewussten Hören, Beschreiben und Verstehen von Musik gefestigt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sie können Ausdruck und Wirkung komplexerer Hörbeispiele und ihrer einzelnen Gestaltungselemente differenziert beschreiben. - Sie können Musikstücke nach vorgegebenen Kriterien (musikalische Parameter, Instrumente, Besetzungen, Programme, <i>Stile, Gattungen, Epochen</i>) beschreiben. - Sie können den Verlauf von Musikstücken erfassen und mit Fachbegriffen beschreiben. - Sie können die Aussage eines Musikstückes verstehen, <i>sich mit möglichen Intentionen der Komponisten auseinandersetzen und eigene Interpretationsansätze entwickeln.</i> 			
Kompetenzbereich III: Musik reflektieren			
<p>Die Schülerinnen und Schüler können an Musikstücken biographische, entstehungsgeschichtliche, <i>epochen- und gattungsspezifische Aspekte erläutern.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sie verfügen über grundlegende Kenntnisse der Epochen <i>Barock, Klassik, Romantik.</i> - Sie verfügen über grundlegende Erkenntnisse der Gattungen <i>Oratorium, Sinfonie, Konzert.</i> - Sie kennen die wichtigsten musikalischen Erscheinungsformen, <i>Stile und Tendenzen aus dem 20. und 21. Jahrhundert.</i> 			
<p>Die Schülerinnen und Schüler kennen den unterschiedlichen Gebrauch von Musik und können Merkmale erläutern, die Musik für einen bestimmten Zweck verwendbar machen.</p>			
<p>Die Schülerinnen und Schüler können sich mit der Bedeutung von Musik für ihr eigenes Leben und für unsere Kultur auseinandersetzen und ihre eigenen Erfahrungen in verschiedenen gesellschaftlichen und subjektiv bedeutsamen Kontexten reflektieren.</p>			