

Schulcurriculum des Faches Deutsch

für die Klassenstufen 5 – 10

Deutsch - Klasse 5			
Kerncurriculum (2/3)		Schuleigenes Curriculum (1/3)	
Thema / Inhalt		Thema / Inhalt	
Mündliches / schriftliches Erzählen			
Rechtschreibung I • Gebrauch des Wörterbuchs • Silbentrennung • Dehnung und Schärfung • gleich und ähnlich klingende Vokale • Konsonanten		Darstellendes Spiel: Fächerübergreifende Zusammenarbeit mit Bildende Kunst und Musik.	
Märchen / Sage			
Grammatik I • Wortarten • Satzarten • Tempora		Textverarbeitung, ITG • Gängige Ein- und Ausgabegeräte nutzen, Daten übernehmen, verwalten und weiterverarbeiten • Texte überarbeiten, markieren, gestalten • Im Rahmen von MS-Word Bilder einfügen • Rechtschreib- und Grammatikprüfung sowie Silbentrennungsfunktion einsetzen	
Jugendbuch			
Rechtschreibung II • Groß- und Kleinschreibung • S-Laute			
Grammatik II • Satzglieder		Buchvorstellung	

Besondere Schwerpunkte (Kompetenzen):

Bemerkungen:

Deutsch - Klasse 6			
Kerncurriculum (2/3)		Schuleigenes Curriculum (1/3)	
Thema / Inhalt		Thema / Inhalt	
Fabeln / Schwank		Förderung der Lesekompetenz	
Rechtschreibung I • das/dass Unterscheidung, Weiterführung von Kl.5, Zeichensetzung		Darstellendes Spiel	
Grammatik I • Satzglieder, Übung und Weiterführung		Sprachspiel / Sprachgefühl	
Jugendbuch			
Berichten / Beschreiben			
Lyrik			
Rechtschreibung II • Groß- und Kleinschreibung		ITG • Verantwortung für publizierte Inhalte besprechen, z.B. im Zusammenhang mit der Parisfahrt die Veröffentlichung von privaten Daten (Fotos) problematisieren	
Grammatik II • Aktiv / Passiv			
Werbung / Presse			
Dramatische Texte			

Besondere Schwerpunkte (Kompetenzen):

Bemerkungen:

Deutsch - Klasse 7			
Kerncurriculum (2/3)		Schuleigenes Curriculum (1/3)	
Thema / Inhalt		Thema / Inhalt	
Argumentation		Leseförderung: medial, klassisch, produktorientiert evtl. Besuch der Buchwochen im Haus der Wirtschaft (Nov-Dez.)	
Grammatik • Konjunktiv, indirekte Rede • Modalität		Öffnung der Schule nach außen: Lesungen, Theaterbesuch, Museum (Bildbeschreibung)	
Berichten / Beschreiben / Informieren / Sachtexte		Fächerverbindendes Arbeiten	
Inhaltsangabe / Kurzgeschichte			
Jugendbuch szenische Verfahren, Vortrag, Lesen		ITG Technische und gesellschaftliche Chancen und Risiken neuer Medien (LB7 „Medien und ihre Stars“); evtl. die öffentliche Person (z.B. auch Lehrer) und ihr Schutz [ITG-Inhalt in UE Jugendbuch oder UE Theaterbesuch einbinden]	
Lyrik: Ballade szenische Verfahren, Vortrag, Lesen			
Rechtschreibung • Getrennt- und Zusammenschreibung • Groß- und Kleinschreibung • Zeichensetzung			

Besondere Schwerpunkte (Kompetenzen):

Leseförderung

Öffnung der Schule nach außen

Fächerverbindendes Arbeiten: je nach Inhalt

Deutsch - Klasse 8			
Kerncurriculum (2/3)		Schuleigenes Curriculum (1/3)	
Thema / Inhalt		Thema / Inhalt	
Erörterung		Rhetorik, Sachtexte (LB Kap.4)	
Klassisches Drama (z.B. Schiller: „Wilhelm Tell“), Charakterisierung / Gestaltendes Interpretieren		Leseförderung (vgl. Klasse 7)	
Novelle, Interpretation literarischer Texte		Öffnung der Schule nach außen	
Kurzprosa und Lyrik, Interpretation literarischer Texte			
Wortgeschichte / Rechtschreibung			
Wiederholung unter dem Aspekt Sprache/ Stil / Grammatik			
Medienkompetenz • Fernsehen • Internet		ITG Technische und gesellschaftliche Chancen und Risiken neuer Medien (LB7 „Medien und ihre Stars“); evtl. die öffentliche Person (z.B. auch Lehrer) und ihr Schutz [Falls dieser ITG-Inhalt in Klasse 7 nicht unterrichtet wurde, muss dies in Klasse 8 nachgeholt werden.]	

Besondere Schwerpunkte (Kompetenzen):

Medienkompetenz
Rhetorik
Leseförderung
Öffnung der Schule nach außen

Deutsch - Klasse 9			
Kerncurriculum (2/3)		Schuleigenes Curriculum (1/3)	
Thema / Inhalt		Thema / Inhalt	
Literatur: autorbezogen*		Literatur gestalten: z.B.: Textbuchgestaltung Hörspiel szenisches Interpretieren Literaturwerkstatt Moderieren Theaterbesuch Vorlesen	
Fach- und Gruppensprache			
Erörterung: Schreibprozess, Funktion sprachlicher Mittel		ITG Technische und gesellschaftliche Chancen und Risiken neuer Medien II (z.B. Beurteilung virtueller Welten in den Medien [ZK 2008]; Suchtgefahr bei Computerspielen, Gewaltverherrlichung in Killerspielen, Mobbing in Internet-Gruppen) – Reflexion und Bewertung [Einbindung in UE Erörterung]	
Praktische Rhetorik			
Lyrik (Themen)			
Zeitung, Werbung			
Informationsgewinnung / Präsentation			

Besondere Schwerpunkte (Kompetenzen):

* Jeder Schüler soll bis zum Ende der neuen Klassenstufe 10 folgenden Unterrichtsgegenständen begegnet sein und jeweils eine entsprechende Klassenarbeit verfasst haben:
2 Autoren, 2 Werke der Gegenwartsliteratur, 2 Romane (einer vor, einer nach 1900), 2 Theaterstücke (offene und geschlossene Form), 2 Epochen (in Abstimmung mit den jeweils gültigen Sternchenthemen), entsprechend dem Modell „5 x 2 = 10“

Deutsch - Klasse 10			
Kerncurriculum (2/3)		Schuleigenes Curriculum (1/3)	
Thema / Inhalt		Thema / Inhalt	
Literatur: epochenbezogen*		Literatur gestalten: z.B.: Textbuchgestaltung Hörspiel szenisches Interpretieren Literaturwerkstatt Moderieren Theaterbesuch Vorlesen	
Sprachgeschichte			
Erörterung: Schreibprozess, Lesekompetenz			
Pragmatische Textsorten (insbesondere Bewerbung in Zusammenarbeit mit BOGY)			
Lyrik (Formen)			
Filmanalyse / Werbung (fächerübergreifend mit BK)			
Informationsgewinn, Präsentation			

Besondere Schwerpunkte (Kompetenzen):

* Jeder Schüler soll bis zum Ende der neuen Klassenstufe 10 folgenden Unterrichtsgegenständen begegnet sein und n.M. jeweils eine entsprechende Klassenarbeit verfasst haben:

2 Autoren, 2 Werke der Gegenwartsliteratur, 2 Romane (einer vor, einer nach 1900), 2 Theaterstücke (offene und geschlossene Form), 2 Epochen (in Abstimmung mit den jeweils gültigen Sternchenthemen), entsprechend dem Modell „5 x 2 = 10“

In Klassenstufe 10 ist darauf zu achten, dass bei der Behandlung von Lyrik (zum Beispiel im Epochenkontext) die entsprechende interpretatorische Kompetenz vermittelt wird. Als besonders geeignet erscheint hier die Lyrik des deutschen Barocks.

Bemerkungen:

Anhang zu den Fachcurricula Deutsch der Klassen 9 und 10

5 x 2 = 10 - *Das Kompetenzcurriculum für die obere Mittelstufe im Fach Deutsch*

Mit der Einführung der neuen Bildungsstandards im 8-jährigen Gymnasium muss auch die bisherige Praxis des literarisch-ästhetischen Unterrichts im Fach Deutsch überdacht und modifiziert werden. Obwohl die bisherigen Lektüren und Unterrichtsmodelle sich bewährt haben, sind bei der Neugestaltung der neuen oberen Mittelstufe (neue Klassenstufen 8- 10) auf folgende Gesichtspunkte zu bedenken:

- ✓ Die Schüler müssen weiterhin mit einem umfassenden Wissen zu literarischen Formen, Gattungen und Epochen und der Kompetenz zu ihrer analytischen und interpretatorischen Darstellung ausgestattet werden.
- ✓ Die Schüler sollten beim Übertritt in die Kursstufe auf einem vergleichbaren Niveau liegen.
- ✓ Die Zielrichtung in der Gestaltung von Literaturunterricht im allgemeinen sowie in der Auswahl von Ganzlektüren im besonderen sollte auf die für die Kursstufe vorgegebenen Pflichtlektüren („Sternchenthemen“) abgestimmt sein.
- ✓ Da zumindest die neuen Klassenstufen 9 und 10 (u.U. auch die neue Klassenstufe 8) von jeweils einem Kollegen unterrichtet werden, ist es möglich, hier eine pädagogisch sinnvolle Wahl mit entsprechender Staffelung vorzunehmen.

Jeder Schüler soll bis zum Ende der neuen Klassenstufe 10 folgenden Unterrichtsgegenständen begegnet sein und n.M. jeweils eine entsprechende Klassenarbeit verfasst haben:

- 2 Autoren**
- 2 Werke der Gegenwartsliteratur**
- 2 Romane (einer vor, einer nach 1900)**
- 2 Theaterstücke (offene und geschlossene Form)**
- 2 Epochen (in Abstimmung mit den jeweils gültigen Sternchenthemen)**

Dabei ist der Unterricht der neuen Klassenstufe 9 eher autorenorientiert, der der neuen Klassenstufe 10 eher epochen- oder gattungsorientiert zu gestalten. Auch ist darauf zu achten, dass bei der Behandlung von Lyrik (zum Beispiel im Epochenkontext) die entsprechende interpretatorische Kompetenz vermittelt wird. Als besonders geeignet erscheint hier die Lyrik des deutschen Barocks. Selbstverständlich ist auch weiterhin die Beschäftigung mit Sachtexten, das Erörtern, die Medienerziehung und die stilistische und grammatische Erziehung nicht zu vernachlässigen. Diese lässt sich aber auch integrativ mit dem Literaturunterricht verknüpfen, insbesondere ab der neuen Klassenstufe 9.

Sven Lippert für die Deutsch-Fachschaft, 10. Mai 2006