

Schulcurriculum des Faches Bildende Kunst für die Klassenstufen 5 – 10

Bildende Kunst - Klasse 5 / 6			
Kerncurriculum (2/3)		Schuleigenes Curriculum (1/3)	
Thema / Inhalt		Thema / Inhalt	
Kunst betrachten, vergleichen, beschreiben, benennen und reflektieren Klasse 5: Exemplarische Beispiele / sammeln und dokumentieren Klasse 6: Antike und andere		Vertiefung Klasse 5: Malerei Klasse 6: Grafische Technik	
Gestalten mit Farbe / Grundlagen der Zeichnung Klasse 5		Sachgerechter, verantwortungsbewusster und gezielter Umgang mit Arbeitsmaterialien Klasse 5 Klasse 6	
Plastisches Gestalten Klasse 5: Modellieren Klasse 6: Vollplastik		Projektorientiertes Arbeiten: Förderung der individuellen künstlerischen Ausdrucksweise Klasse 5 Klasse 6	
Spielen, nachstellen, improvisieren, inszenieren Klasse 5			
Museumsbesuch Klasse 5			
Druckgrafik, Zeichnung, Bildaufbau und Wirkung Klasse 6			
Gestaltung von Raum, Baukörpern und Baugruppen Klasse 6			

Besondere Schwerpunkte (Kompetenzen):

Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Materialien und Arbeitsweisen

Bildende Kunst - Klasse 7 / 8			
Kerncurriculum (2/3)		Schuleigenes Curriculum (1/3)	
Thema / Inhalt		Thema / Inhalt	
Auseinandersetzung mit Kunst Klasse 7: Werke des Mittelalters und andere Klasse 8: Werke der Renaissance und andere, Absichten und Arbeitsweisen von Künstlern und Gestaltern		Projekt im dreidimensionalen Bereich oder in Verbindung mit der Zeit Klasse 8	
Buchstaben und Zeichen / Text - Bildgestaltung Klasse 7		Der Entwurf: Erfahrungen mit selbständigem Suchen und Finden Klasse 7	
Reale und virtuelle Bewegung Klasse 7		Darstellung der sichtbaren Wirklichkeit Klasse 7: Zweidimensionaler Bereich Dreidimensionaler Bereich	
Tragen und Lasten, Baukörper und Raum, Innen und Außen Klasse 7			
Darstellung von Körper und Raum auf der Fläche Klasse 8			

Besondere Schwerpunkte (Kompetenzen):
Künstlerische Auseinandersetzung mit der Realität

Bildende Kunst - Klasse 9 /10			
Kerncurriculum (2/3)		Schuleigenes Curriculum (1/3)	
Thema / Inhalt		Thema / Inhalt	
Auseinandersetzung mit Kunst Klasse 9: Werke des Barock und andere Klasse 10: Werke des 19. u. 20 Jh. und andere, Künstler, Werke und ihre Epochen		Der Entwurf als Prozess: Reflektieren und Präsentieren von gestalterischen Ideen Klasse 9	
Architektur Baukörper und Gliederung / Abhängigkeit von natürlichen und kulturellen Gegebenheiten Klasse 9		Das gestalterische Experiment Klasse 10	
Design Klasse 9		Präsentationsreifes Medienprojekt Klasse 10	
Kunst unter Einbeziehung des Zufalls/ Objektkunst Klasse 10			
Neue Medien und Fotografie Künstlerische Gestaltung mit einem Bildbearbeitungsprogramm / angewandtes Gestalten mit digitalen Hilfsmitteln * Klasse 10			
Erarbeitung ästhetischer Kriterien * Klasse 10			

Besondere Schwerpunkte (Kompetenzen):

Vertiefen und Reflektieren künstlerischer Arbeitsprozesse: Planen, Entwerfen, Umsetzen, Präsentieren

Bemerkungen:

* Halbierung der Klassen wäre wünschenswert (Stundenzahl ganze Klasse/ halbe Klasse).